

ZONDER CORONA: MUDHOUSE OP DE ZUIDAS

Geplaatst op 25 maart 2021 op: <https://www.hellozuidas.com/nieuws/wat-corona-ons-afnam-mudhouse-op-de-zuidas-605a03f2878ed456aa4c748e>



Corona heeft de nodige dingen van ons afgenomen. Zo ook een aantal kunstprojecten. Kunstenaars Bela Teiwes en architect Sandra Risseeuw werkten in 2019 en 2020 samen aan het project Mud House. Initiatiefnemer was Bela Teiwes. Sandra Risseeuw maakte een ontwerp bij haar verhaal. Hello Zuidas ging met hen in gesprek.

Bela: ‘Het Mudhouse zou mensen samenbrengen en ze op een andere manier naar hun dagelijks leven laten kijken. De mensen die werken op de Zuidas zouden eens weg komen van hun bureau en hun computer. Ze zouden werken met hun lichaam, in plaats van alleen met hun hoofd. Voelen wat zwaar werk ook kan zijn. Bovendien zouden ze samenwerken op een manier hoe ze dat anders nooit deden, of ooit wel gedaan hadden, ogenschijnlijk in hun kindertijd. Het leven in gigantische wolkenkrabber-achtige gebouwen zou, voor dat moment, iets minder vanzelfsprekend zijn.’

Sandra: ‘Want tussen de hoge betonnen fallus symbolen op de Zuidas zou de lemen organisch gevormde toren een plek van bezinning zijn in het gehaaste harde leven. Als een product van samenwerking brengt dit bouwwerk de passant naar binnen en in contact met de elementen van de natuur: aarde, water, hout en riet. Allen biobased materialen.’

Bela: 'Misschien voelt de aarde, het leem, in de handen aangenamer dan verwacht, misschien voelt het...'

Sandra: 'Leemstuc is een fantastisch fijn materiaal, het is vochtregulerend en brandwerend. Het Mud House zou ook voorzien worden van circulaire elementen, zoals ter plaatse ingezamelde kleding en lege plastic drinkflessen, die voor daglichttoetreding zouden zorgen.'

Bela: 'Tijdens het proces van het mogelijk maken van het werk ben ik in contact gekomen met veel mensen die werkzaam zijn op de Zuidas. Ik vond de mensen, zonder uitzondering, erg aardig en gewillig om mee te werken. Velen spraken van een 'fantastisch' idee. Ze hadden er zin in en ik ook.'

Bela: 'Eén meneer vroeg mij of ik vond dat het slecht ging. We hadden een gesprek over de rol van financiële districten in het aanpakken van klimaatverandering. Hij klonk verontwaardigd. Ik antwoordde dus van niet. Dat was het moment dat ik eventjes mijn idealisme verloor: Ik had zijn sponsorgeld nodig om het project te realiseren. Natuurlijk vond ik dat het slecht ging! Dat was zowat het hart van het project. Het gaat verschrikkelijk slecht met onze aardbol en we moeten iets veranderen! We moeten onze handen uit de mouwen steken en ons af moeten vragen wat er nu eigenlijk belangrijk is.'

Sandra: 'In mijn werk wil ik mensen de meerwaarde laten ervaren van circulaire en gezonde bouwwerken. In onze aarde zit veel waarde. Laten we daar zorgvuldig mee omgaan. Laten we zuinig zijn op grondstoffen en op mensen. Laten we gezonde en prettige ruimtes maken. Het Mud House zou zo worden'

Het Mud House zou op het Gershwinplein komen. De hoge toren van leem zou van juli tot november 2020 gebouwd en weer afgebouwd worden. 'Community Building'. Performance art. Iedereen op de Zuidas zou een handje helpen. De bouwvergunning was al verleend en sponsoren waren geregeld. We keken er naar uit...en toen kwam Corona.

Met dank aan Tierrafino voor het maken van de mockups (stukjes Mud House)